

## Schwerpunkt Kunsterziehung

- **Symbolik und Bildsprache:** Michael Mathias Prechtl verstand es meisterhaft, Geschichten, Stimmungen und gesellschaftliche Kommentare in seinen Bildern zu transportieren. Gemeinsam erkunden wir Farben, Kompositionen, Symbole und Bilddetails und fragen: Was erzählt uns ein Bild? Wie erzeugt es Spannung und Bedeutung?  
**Kompetenzen:** Bilder genau beobachten und beschreiben, Gestaltungsmittel erkennen und deuten sowie eigene Bildinterpretationen entwickeln.
- **Kunsthistorische Vorbilder:** Prechtls Werke sind voller Anspielungen auf die Kunstgeschichte. Gemeinsam entdecken wir Bezüge zu Künstlern wie Albrecht Dürer, Otto Dix oder Giuseppe Arcimboldo und untersuchen, wie Prechtl bekannte Motive neu interpretiert.  
**Fragestellungen:** Warum greifen Künstler auf ältere Werke zurück? Wie verändern sich Bildaussagen durch neue Kontexte? Wer wird als „Alter Meister“ bezeichnet – und gibt es auch „Meisterinnen“?
- **Prechtl als Drucker:** Prechtl experimentierte mit unterschiedlichen Techniken und Materialien. Anhand ausgewählter Werke lernen die Schülerinnen und Schüler Verfahren wie Naturdruck, Frottage oder das Arbeiten mit Vorlagen kennen.  
**Kompetenzen:** Künstlerische Arbeitsprozesse nachvollziehen, Materialien und Techniken vergleichen.



## Schwerpunkt Geschichte und Gesellschaft

- **Kindheit und Jugend in der NS-Zeit:** Prechtls Biografie bietet einen Zugang zur Lebenswelt junger Menschen während des Nationalsozialismus in Amberg. Die Ausstellung ermöglicht Gespräche über Alltag, Erziehung und gesellschaftliche Veränderungen im 20. Jahrhundert.  
**Mögliche Fragestellungen:** Wie beeinflussen politische Systeme das Leben von Kindern und Jugendlichen?
- **Rollenbilder und gesellschaftliche Vorstellungen:** In vielen Werken begegnen uns Darstellungen von Frauen und gesellschaftlichen Erwartungen. Gemeinsam betrachten wir historische und heutige Vorstellungen von Geschlecht und Identität.  
**Mögliche Fragestellungen:** Welche Darstellungen von Frauen fehlen? Welche Verantwortung trägt ein Künstler bei der Darstellung von Personen und Körpern?
- **Medien, Illustration und politische Bildsprache:** Prechtls Arbeiten für Zeitschriften wie den *SPIEGEL* oder die *New York Times* zeigen die Bedeutung von Bildern in der öffentlichen Meinungsbildung.  
**Mögliche Fragestellungen:** Wie kommentieren Bilder politische Ereignisse? Welche Wirkung haben Karikaturen und Illustrationen? Wie unterscheiden sich historische und heutige Medienbilder, etwa in sozialen Medien?



## + Aktiv-Teil

### Schwerpunkt Kreativ

- **Von der Skizze zum Kunstwerk:** Mit Hilfe eines „Motivsuchers“ wählen die Schülerinnen und Schüler Werkdetails aus und skizzieren diese direkt in der Ausstellung, dabei helfen uns verschiedene Übungen. Anschließend entstehen in unserer Werkkantine kleine Kunstwerke daraus.
- **Naturdruck:** Inspiriert von Prechtl's Experimentierfreude entstehen Drucke mit Blättern, Pflanzen und anderen Naturmaterialien.
- **Stempelwerkstatt:** Stempel bauen, Farben ausprobieren und Bilder drucken. Alles mit Alltagsmaterialien und viel Experimentierfreude.



### Schwerpunkt Reflektiv

„Wir sprechen über“: Alternativ zu einem kreativen Workshop, können Schwerpunkte der Führung in altersgerechten Gesprächsformaten vertieft werden. Dabei stehen die Wahrnehmungen und Deutungen der Schülerinnen und Schüler im Mittelpunkt.

**Methoden:** Je nach Altersstufe arbeiten wir mit Methoden wie Think-Pair-Share, Perspektivwechseln oder Rollengesprächen. Dabei nehmen die Teilnehmenden beispielsweise die Sicht des Künstlers, der Betrachtenden oder einer dargestellten Figur ein. Auch kurze Schreibanlässe sind möglich, etwa in Form einer Mini-Kunstkritik oder eines fiktiven Dialogs. Die Ergebnisse werden anschließend präsentiert und gemeinsam besprochen.

## Im Überblick: Fächer & Themen

**Kunst:** Bildgestaltung, Symbolik und Bildsprache; Kunsthistorische Vorbilder und Bildzitate; Prechtl als Drucker

**Geschichte:** Kindheit und Jugend in der NS-Zeit; Rollenbilder und gesellschaftliche Vorstellungen; Medien, Illustration und politische Bildsprache

**Ethik:** Rollenbilder und gesellschaftliche Vorstellungen; NS-Zeit

**Deutsch:** Bildgestaltung, Symbolik und Bildsprache/-zitate

**Politik und Gesellschaft:** Medien, Illustration und politische Bildsprache; Rollenbilder und gesellschaftliche Vorstellungen, NS-Zeit



AMBERG  
MUSEUM

**Dauer:** Führung ca. 45, Führung mit Aktivprogramm ca. 90 Minuten

**Kosten:** 5 € pro Schülerin bzw. Schüler (mind. 80 €).

**Buchung:** 09621 / 10 12 84

**Beratung:** 09621 / 10 16 56

**M:** stadtmuseum@amberg.de