

Milena Bergmann M.A. studierte Kunstgeschichte, Christliche Archäologie und Nordische Philologie in Erlangen. Derzeit promoviert sie zu spätmittelalterlichen Wandmalereien in Oberfranken. Seit 2022 beschäftigt sie sich mit dem christlichen Aspekt in Griebels Werken und leitet seit 2025 das Stadtmuseum Schlüsselfeld.

Dr. Antje Buchwald studierte Kunstgeschichte und Kulturwissenschaften in Leipzig. Sie promovierte zum Scherenschnitt als künstlerisches Ausdrucksmittel und war lange Vorständin des Deutschen Scherenschnittvereins sowie wissenschaftliche Mitarbeiterin der Prof. Fritz Griebel-Nachlassverwaltung. Ihr derzeitiges Buchprojekt thematisiert Fritz Griebels Schattentheaterfiguren in der Reformpädagogik Leo Weismantels.

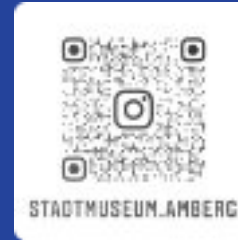
Helena Kircheis M.A. studierte Kunstgeschichte, Theater- und Medienwissenschaften in Erlangen. Sie arbeitete in der Prof. Fritz Griebel Nachlassverwaltung, den Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg, im Edwin Scharff Museum Neu-Ulm und der Kunstvilla Nürnberg. Seit 2025 ist sie Registrar am Germanischen Nationalmuseum Nürnberg.

Dr. Anja Pröls-Kammerer absolvierte ihre Lehre an der Nürnberger Gobelin-Manufaktur. Ihre Magisterarbeit und die Dissertation beschäftigen sich mit der Geschichte der Manufaktur sowie der Tapisserie im Nationalsozialismus. Seit 2001 ist sie die Leiterin von „DoKuPäd – Pädagogik rund um das Dokumentationszentrum“ beim Kreisjugendring Nürnberg-Stadt.

Dr. Julia Riß studierte Kunstgeschichte in Erlangen und arbeitete parallel in den Bereichen E-Learning sowie Multimedia-Datenbanken am Lehrstuhl. Nach verschiedenen Stationen am Stadtmuseum Amberg übernahm sie 2020 die Leitung des Museums und der Stadtgalerie Alte Feuerwache.

Sonja Yakovleva lebt und arbeitet in Frankfurt am Main. Ihre akademische Ausbildung erhielt sie an der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main und der Hochschule der Bildenden Künste Athen. Sie ist für ihre Scherenschnitte bekannt, die sie als große, raumgreifende Panoramen gestaltet.

Organisation und Anmeldung
Stadtmuseum Amberg
Zeughausstraße 18
92224 Amberg
09621 - 10 1284
stadtmuseum@amberg.de
www.stadtmuseum-amberg.de



Anmeldeschluss: 18. Juni 2025
Teilnahmegebühr für 2 Tage inkl. Mittagessen:
50 Euro,
40 Euro für Studierende*
*Immatrikulationsbescheinigung

Anreise

Bitte beachten Sie den auf der Strecke
Nürnberg - Regensburg / Regensburg - Nürnberg
zeitweise eingeschränkten Bahnverkehr.

Übernachtung

Hotels in und um Amberg sind u.a.:

- Kunsthof Brunner: www.hotel-brunner.de
 - Hotel Fronfeste: www.hotel-fronfeste.de
 - Bootshaus: www.bootshaus-amberg.de
 - Hotel Gut Matheshof in 92286 Rieden (OT Kreuth): www.hotel-gut-matheshof.de
- Von allen Amberger Hotels aus ist das Stadtmuseum in wenigen Gehminuten erreichbar.

Weitere Informationen zur Stadt erhalten sie auch unter: www.tourismus.amberg.de

Folgt uns auch auf:



Fritz Griebels Kosmos

Vorträge und Workshops



Fritz Griebels Kosmos

Anlässlich der Sonderausstellung „Fritz Griebel. gemalt. geschnitten. gewebt.“ lädt das Stadtmuseum Amberg am 28. und 29. Juni 2025 zu einem abwechslungsreichen Wochenende mit Vorträgen und Workshops ein.

Im Zentrum der Veranstaltung stehen die verschiedenen Techniken, in denen der Künstler und einstige Direktor der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg Fritz Griebel (1899–1976) gearbeitet hat bzw. für die er Entwürfe lieferte.

Der erste Tag bietet wissenschaftliche Impulse im Rahmen von Vorträgen und einem Kunstgespräch. Am zweiten Tag steht die Praxis im Fokus. In drei parallelen Workshops werden die Teilnehmenden selbst aktiv. Besonders spannend wird die Pop-up-Ausstellung nach der Mittagspause: hier werden die kreativen Ergebnisse gezeigt.

Den Abschluss der zweitägigen Veranstaltung bildet ein Festvortrag zu den Gobelins, die nach Entwürfen von Fritz Griebel entstanden sind.

Das Angebot richtet sich an Studierende, Kunstschaffende sowie alle Interessierten.

Tag 1 – Samstag, 28.06.2025

10:30 Uhr	Registrierung / Kaffee
11:00 Uhr	Begrüßung <i>Franz Badura, 3. Bürgermeister</i>
11:10 Uhr	Einführung, Organisatorisches <i>Dr. Julia Riß, Museumsleitung</i>

SEKTION 1: Scherenschnitt

11:30 Uhr	Im Schnittpunkt. Scherenschnitt und Schattenriss zwischen Tradition und Moderne Vortrag von <i>Dr. Antje Buchwald</i>
12:30 Uhr	Let's talk about Art! Ein Kunstgespräch mit <i>Sonja Yakovleva</i>

13:30 Uhr MITTAGSPAUSE

SEKTION 2: Christliche Kunst

14:30 Uhr	Vom Glauben inspiriert – christliche Ikonographie in Fritz Griebels Kunst Einführung von <i>Milena Bergmann M.A.</i>
-----------	--

SEKTION 3: Gebrauchsgraphik

15:30 Uhr	Fritz Griebel als Illustrator Vortrag von <i>Helena Kircheis M.A.</i>
16:15 Uhr	KAFFEEPAUSE
16:30 Uhr	Fritz Griebel. gemalt. geschnitten. gewebt. Ausstellungsrundgang mit Kuratorin <i>Dr. Julia Riß</i>
18:30 Uhr	Gemeinsames Abendessen (Selbstzahler)

Tag 2 – Sonntag, 29.06.2025

09:00 Uhr	Ankommen
09:30 Uhr	Ausblick

WORKSHOPS: Fritz Griebel in der Praxis

ab 09:45 Uhr, dazwischen variable Pausen

Workshop 1 15 Plätze	Ganz schön schnittig! – Scherenschnitte <i>Sonja Yakovleva und Dr. Antje Buchwald</i>
Workshop 2 20 Plätze	Selbst gemacht und dauerhaft – immerwährender Jahreszeiten-Kalender <i>Helena Kircheis M.A.</i>
Workshop 3 20 Plätze	Geheimnisse in Bildern – christliche Ikonographie entschlüsseln und verstehen <i>Milena Bergmann M.A.</i>
13:00 Uhr	MITTAGSPAUSE
14:00 Uhr	Pop-up-Ausstellung mit den Workshop-Ergebnissen

SEKTION 4: Textile Kunst

14:45 Uhr	Fritz Griebel und seine Gobelins öffentlicher Vortrag von <i>Dr. Anja Prölß-Kammerer</i>
15.30 Uhr	ABSCHLUSS